



Cerca per parola chiave, brand, argomento, evento, tag, ...


ALL


AUTOMOTIVE


FASHION & BEAUTY


DESIGN


GREEN


ART & CULTURE


TECNOLOGIA


EXCELLENCE


NAUTICA


OFFBEAT


GIFT


ALTRO ▾

HOME > "IL BELLO DELL'ORRIDO - SPAVENTO, STUPORE, MERAVIGLIA"



ART&CULTURE

CATEGORIE ▾ DIGITAL EVENT SALONI ▾ EVENTI ▾ MUSEI CORPORATE ▾

GENNAIO 19, 2022 - ARCHIVIVITALI

"IL BELLO DELL'ORRIDO - SPAVENTO, STUPORE, MERAVIGLIA"

Incontri d'autore vistalago a Bellano a cura di Armando Besio

ELISABETTA SGARBI

 Le mie passioni: libri, [#arte](#), cinema

Incontro, proiezione del film "Il pianto della statua" e visita al Compianto di Bellano restaurato

Cinema di Bellano (Lago di Como) - ore 17.00 - sabato 29 GENNAIO 2022

Ingresso libero con PRENOTAZIONE e GREEN PASS

Bellano, 18 gennaio 2022 – La rassegna "Il bello dell'Orrido", serie di incontri con gli autori sul tema-ossimoro del titolo e legato a Bellano, paese affacciato sul lago di Como e famoso a livello turistico per l'Orrido, inaugura l'anno 2022 con Elisabetta Sgarbi. Editrice, regista, ideatrice e direttore artistico della rassegna "La Milanese", Sgarbi racconterà la sua poliedrica attività di animatrice culturale. È stata direttrice editoriale della Bompiani e nel 2015 ha fondato la casa editrice "La Nave di Teseo" con Umberto Eco, che dirige oggi insieme agli altri marchi storici "Baldini & Castoldi", "Tartaruga", "Oblomov". Tra le sue passioni, anche quella per il cinema, che la vede regista dal 1999. E proprio all'incrocio cinema e [#arte](#) è legato il suo arrivo a Bellano, in apertura della stagione 2022 della manifestazione, ideata da Armando Besio e organizzata da ArchiVitali, in collaborazione con il Comune di Bellano: nella Chiesa di Santa Marta, infatti, è recentemente stato ricollocato il gruppo scultoreo del Compianto attribuito a Giovanni Angelo e a Tiburzio del Maino, di ritorno sul Lario dopo esser stata ospitata al Museo del Louvre di Parigi e al Castello Sforzesco di Milano (qui un approfondimento-intervista a Luciano Gritti, responsabile del restauro dell'opera).

A unire [#arte](#) sacra e cinema sarà quindi la proiezione del film "Il pianto della statua", di cui la Sgarbi è regista: con le musiche di Franco Battiato e Roberto Cacciapaglia, il lungometraggio racconta cinque Compienti rinascimentali dell'Emilia Romagna (di Niccolò dell'Arca, Guido Mazzoni, Antonio Bergarelli) e due busti di San Domenico (di Niccolò dell'Arca) attraverso le immagini e i testi, scritti per l'occasione, di Tahar Ben Jelloun, Michael Cimino, Diego Marani, George Romero, Vittorio Sgarbi, Pino Roveredo, Lucrezia Lerro, Antonio Scurati. Le loro parole esprimono la disperazione dei personaggi rappresentati nei "compienti". I testi sono interpretati dalle voci intense di Toni Servillo e Anna Bonaiuto.

Il film "Il pianto della statua" è stato presentato al 60° Festival del cinema di Locarno nel 2007, ed è disponibile anche il [#libro](#), edito da Bompiani, pubblicato nel 2008 con un saggio di Giovanni Reale, e con i testi dei cineasti internazionali e degli scrittori sopra citati.

I "Compienti" sono sculture sacre a grandezza naturale che mettono in scena il momento in cui viene deposto e pianto il cadavere di Gesù Cristo: il più celebre è quello di Niccolò Dell'Arca, conservato a Bologna in Santa Maria della Vita.

"Il film nasce dal desiderio di fissare con l'occhio critico ma anche appassionato della macchina da presa quell'ideale modello di "testo sacro" che sono i compianti dell'Emilia-Romagna, preziosi gioielli dell'arte rinascimentale in cui si esprime l'attenzione degli artisti di rappresentare la luce della fede attraverso l'immagine straziata del Cristo deposto", dice [#elisabettasgarbi](#).

In occasione dell'incontro con [#elisabettasgarbi](#), sarà possibile visitare il compianto recentemente restaurato, nella vicina chiesa di S. Marta.

Per un approfondimento su questo intervento: è possibile seguire una intervista a Luciano Gritti, responsabile del restauro dell'opera e dei due allestimenti della mostra "Il Corpo e l'Anima, da Donatello a Michelangelo. Scultura italiana del Rinascimento" al Louvre e al Castello Sforzesco. Qui racconta la storia, il grande valore artistico e le modalità di conservazione e restauro dell'opera negli anni.

<https://www.youtube.com/watch?v=5Sm-N1K1D-I&t=12s>

PROGRAMMA:

Prima dell'incontro con [#elisabettasgarbi](#) (ore 17.00), è possibile prenotare la visita guidata al Compianto nella vicina Chiesa di Santa Marta, che verrà aperta per l'occasione (ore 16.00); segue la visita alle due mostre "L'Italia è un giardino" - allestita nello spazio Circolo - e "Le forme del tempo" di Giancarlo Vitali, nello spazio adiacente sede degli ArchiviVitali.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Incontro gratuito

Inizio visita guidata nella chiesa di Santa Marta: ore 16.00

Inizio incontro Sgarbi / Besio: ore 17.00

Si ricorda che per partecipare all'evento in presenza è necessario il super Green Pass. I posti disponibili sono limitati. In alternativa è possibile seguire l'incontro in diretta streaming su Zoom.

Per partecipare all'incontro, o seguirlo su Zoom, si prega di mandare una mail a: archivivitali@gmail.org

Gli incontri sono in collaborazione con la Libreria Pozzi Lazzari

Per info: www.archivivitali.org

La rassegna:

La profonda gola - scavata dal fiume Pioverna, un'attrazione naturale circondata dalla bellezza selvaggia, dall'alone di mistero delle rocce ripide - calamita il visitatore di ieri e quello di oggi. Il fascino misterioso delle acque del fiume che nel corso dei secoli hanno modellato gigantesche marmite e suggestive spelonche è anche aumentato dal cupo rimbombo delle acque tumultuose, dalle vertiginose pareti di roccia che hanno da sempre ispirato scrittori e artisti.

Il paesaggio naturale di Bellano ben si lega dunque al concetto artistico di "sublime": proprio per raccontare questo senso di stupore e inquietudine in diversi campi, dall'arte alla letteratura, gli incontri - iniziati nel 2019 - sono proseguiti nel 2020 e nel 2021 sia in presenza (con Mario Botta, Chiara Gatti, Andrea Kerbaker, Marco Belpoliti, Giordano Bruno Guerri, Maurizio Bono) che on line nel periodo più difficile (con Severino Salvemini, Emilio Isgrò, Edoardo Erba).

Il curatore: Armando Besio

Genovese di nascita (1957), giornalista, si è laureato in Storia dell'Arte con il professor Corrado Maltese presso l'Università di Genova, è stato cronista del Secolo XIX, inviato speciale del Lavoro, caposervizio del Venerdì di Repubblica e delle pagine culturali milanesi di Repubblica. Collabora con Il Venerdì di Repubblica, la Milanese di [#elisabettasgarbi](#), e il [Circolo dei Lettori](#) di Milano diretto da [Laura Lepri](#). Ha ideato e dirige da 14 anni il festival "ZelbioCult - incontri d'autore su quell'altro ramo del lago di Como".

La rassegna è realizzata grazie al sostegno di: Orrido di Bellano, Torneria Automatica Alfredo Colombo.

[Leggi meno](#)